



## Taller de Periodismo Feminista “Letrachica”

### Descripción

Letrachica es un taller de periodismo con perspectiva de género.

Su objetivo fundamental es compartir herramientas para generar un espacio de revisión crítica y reflexiva de la práctica periodística que permita detectar, analizar y replantear los modelos de representación que las mujeres y disidencias tienen en los medios de comunicación.

Entre las temáticas se abordarán el tratamiento de noticias vinculadas a violencia de género, derechos sexuales y reproductivos, pero también se compartirán recursos vinculados al hacer periodístico feminista en red, la utilización de lenguaje inclusivo, la negociación con los editores/directores y el rol de las mujeres en los medios de comunicación tradicionales.

Durante el desarrollo del taller se desplegarán una serie de actividades con el fin de aplicar, en un producto periodístico, las herramientas y conceptos brindados.

El taller está orientado a público en general, comunicadorxs, periodistas, agentes de prensa, gestorxs de redes sociales, creadorxs de contenidos, reporteras gráficas y estudiantes de Comunicación Social, Periodismo, MKT y Publicidad, y carreras afines. Así como a integrantes de organizaciones de la sociedad civil y de colectivos feministas, de género y diversidad sexual.

### Fundamentación

El periodismo con perspectiva de género es la voz de la lucha histórica y mundial de mujeres e integrantes del colectivo LGBTQ+ por la conquista de sus derechos.

En un periodismo así pensado, la noticia se construye, articuladamente, con organizaciones feministas y protagonistas de la esfera pública y privada que sostengan un mensaje de inclusión. Se niega a la reproducción de estereotipos de género para darle protagonismo a otras voces y miradas.

La visibilización, masificación y legitimación de este proceso es fundamental para impulsar modificaciones en los tres poderes del Estado que garanticen políticas integrales de ampliación de derechos.



## Contenidos

Durante el taller se abordarán los siguientes contenidos:

- Tipos de Violencia
- El marco legal como territorio fundamental en la construcción de la noticia. Un punteo de las leyes que, actualmente, garantizan derechos a las mujeres y disidencias en Argentina.
- Historia del periodismo feminista.
- El periodismo con perspectiva de género como una construcción transversal y colectiva.
- Construcción de la noticia con perspectiva de género. Agenda de temas, fuentes y referencias, enfoques.
- Todo lenguaje es político: lenguajes no sexista e inclusivo. Estrategias para su uso en medios de comunicación tradicionales.
- Herramientas para la negociación editorial de temas de género en medios de comunicación tradicionales.
- La yegua de Troya: Teoría de Framing.
- El rol de la mujer en los medios de comunicación. Análisis del mapa de medios de Mendoza.

# ARGOT [ *prensa* ]